বিফোল্ক ত্রীণি রূপাণি পুরুষাখ্যান্মতো বিছঃ। একস্ত মহতঃ স্রষ্ট্র, দিতীয়ং ত্রগুসংস্থিতং॥ ভূতীয়ং সর্বাভূতস্থং তানি জ্ঞাত্বা বিমুচ্যতে।

গ্রীবিষ্ণুর পুরুষাথ্য তিনটি রূপের কথা কিন্তু সবাই জানে। তন্মধ্যে মহত্তত্বের স্রষ্টা প্রথম পুরুষ মহাবিষ্ণু। প্রতি ব্রহ্মাণ্ডে অবস্থিত অর্থাৎ প্রতি ব্রহ্মাণ্ডান্ডর্য্যামী গর্ভোদশায়ী দিতীয় পুরুষ। সর্বজীবান্তর্য্যামী ক্ষীরোদশায়ী শ্রীবিষ্ণু তৃতীয় পুরুষ। এই তিনটি পুরুষের তত্ত্ব ঘাঁছার। জানেন, তাঁহারা মায়াবন্ধন হইতে বিমুক্ত হইয়া থাকেন। প্রীভগবদগীতায় যেমন ছুইটি পুরুষের উপাসনারূপা ভক্তির সংবাদ দেওয়া আছে, তেমনি উক্ত প্রকরণে "অধিযজ্ঞেহ্হমেবাত্র" ইত্যাদি প্লোকে "অস্ত্রৎ" শব্দের দ্বারা উক্ত শ্রীকৃষ্ণাখ্য ভগবানের ভক্তির প্রকারও নিমুলিখিত প্রকারে উল্লেখ করা আছে। ''অনন্যচেতাঃ সভতং যো যাং শ্বরতি নিত্যশঃ। তস্তাহং স্থলভঃ পার্থ নিত্যযুক্তস্য যোগিনঃ॥" যে জন অনন্যচেতা হইয়া অর্থাৎ আমাভিন অন্যত্র সম্বল্প না রাখিয়া (একমাত্র আমাতেই সম্বল্পরক্ষা করতঃ) নিভ্য আমাকেই স্মরণ করিতেছে, হে অজুনি! আমি সেই নিত্য অভিযুক্তমনা ভক্তিসাধক যোগী-পুরুষের পক্ষে অভি স্থুখলভ্য। এতাদৃশ ভক্তিযোগটি ভগবান ঞ্রীকৃষ্ণকে বিষয় করিয়াই উপদেশ করিয়াছেন। তাহা হইলে পূর্ববর্ণিভপ্রকার ব্রহ্ম, পরমাত্মা ও ভগবান্ ভেদে তিন প্রকার আবির্ভাবের সাম্মখ্যেল্ল কথা শ্রীমন্তাগবতে তৃতীয় ক্ষন্ধে ভগবান্ শ্রীকপিলদেবও উল্লেখ করিয়াছেন।

জ্ঞানমাত্রং পরং ব্রহ্ম পরমাত্মেশ্বরপুমান্।
দৃশ্যাদিভিঃ পৃথকভাবৈঃ ভগবানকে ঈয়তে॥ গ্রতং।২৬॥

ভগবান্ শ্রীকপিলদেব বলিলেন—হে মাতঃ। একই পরিপূর্ণম্বরূপ ও পরিপূর্ণগুণ ভগবান্ জ্ঞান, ভক্তিবিশেষ ও পূর্ণভক্তিরূপ উপাসনা ভেদে পরব্রুল, পরমাত্মা ও ভগবদ্রূপে জ্ঞানী, ভক্তিযোগী ও বিশুদ্ধ ভক্তিসাধকের নিকটে প্রকাশ পাইয়া থাকেন। সেই পরব্রেলের স্বরূপলক্ষণ জ্ঞানমাত্র, অর্থাৎ চিন্মাত্র সন্তা; যাহাতে শক্তি ও শক্তির বৈচিত্রীর অভিব্যক্তি হয় নাই —এমত নির্বিশেষ-জ্ঞানই ব্রেলের স্বরূপ। পরমাত্মা ঈশ্বর ও পুরুষ নামে অভিহিত। ভগবান্ যড্বিধ ঐশ্বর্যে পরিপূর্ণ। একই অখণ্ডজ্ঞানস্বরূপ ভগবান্ স্বরূপ ও গুণে পরিপূর্ণ হইয়াও উপাসকের উপাসনাভেদে শক্তি-শক্তিমন্বাভেদরহিত নির্বিশেষ ব্রহ্মারূপে, কিঞ্চিৎ অভিব্যক্ত-বিশেষ পরমাত্মা, পরমেশ্বররূপে এবং পরিপূর্ণ অভিব্যক্ত-বিশেষ ভগবান্রূপে প্রকাশ পাইয়া